

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. СТОРОЖЕВКА ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА П.А.МЕЛЬНИКОВА»
ТАТИЩЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО
на заседании МС
Протокол № 1 от
«29» августа 2023 г.

Руководитель МС



СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
«29» августа 2023 г.

Н.В.Дронова



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ

«СОШ с.Сторожевка имени Героя
Союза
П.А.Мельникова»

Никитина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Краеведение»

для обучающихся 5 классов

Уровень: базовый

Общее количество часов: 34

Количество часов в неделю: 1

Срок реализации: 1 год

Учитель: Исмакова Е.Т.

с.Сторожевка
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Поволжье немислимо без упоминания о Волге. В какой области ни жили наши земляки, все они с гордостью называют себя волжанами.

Предлагаемый предмет отличается от традиционного курса литературы. Специфика его – двойственная природа, соединение литературы как искусства слова с краеведением. Поэтому учебный предмет «Культура народов Поволжья» сохраняет среди своих целей воспитание художественного вкуса и воспитание читателей, с другой стороны, предполагает углубление представлений о Поволжье и людях, его населяющих.

Главная цель вводимого предмета – пробуждение и углубление чувства любви к своей малой родине, чувства своего кровного родства с ее прошлым и настоящим, чувства толерантности к народам, населяющим наш край.

Для достижения этой цели выдвигаются конкретные задачи:

- просветительская (приобщить к истории культуры и устному народному творчеству народов Поволжья);
- агитационная (увлечь школьников пафосом литературно-краеведческого поиска);
- эстетическая (раскрыть школьникам богатство мира идей и образов сказаний и легенд народов Поволжья);
- лингвокоммуникативная (обогатить устную и письменную речь школьников);
- обучающая (обучить начальным навыкам музейно-экскурсионной работы, библиографического описания, классификации печатных и рукописных материалов).

В центре занятий находится работа над бытом, обычаями и произведениями фольклора какого-либо поволжского народа, отрабатываются теоретические понятия, раскрываемые на материале изучаемых произведений. Используются в работе также и термины, характеризующие краеведческую сторону курса.

Общая характеристика программы

Проведение предмета предполагает сочетание различных видов деятельности школьника и учителя.

1. Учебная:

а) классная работа (уроки различных типов, в том числе лекции, проведение литературно-краеведческих викторин, олимпиад, элементы фольклорного и литературно-краеведческого театра, заочные путешествия по Поволжью с использованием литературной карты);

б) внеклассная работа с книгой (чтение и изучение легенд и сказаний, поиск справок в словарях и справочной литературе, энциклопедиях; сбор нужных материалов из периодических изданий, их классификация и т.д.);

в) развитие устной и письменной речи (классное и внеклассное), реализуемое в разных формах работы: устный рассказ о своих впечатлениях, изложение текстов легенд и сказаний, сочинения разных жанров и форм и т.д.

2. Эвристическая (участие в читательских конференциях, экскурсиях в музеи).

3. Творческая (выпуск специальных стенных газет, бюллетеней, альманахов, проведение литературно-краеведческих вечеров, подготовка заметок и статей в стенные газеты, в местные и областные газеты, подготовка докладов, работа над проектами).

Основные принципы реализации программы:

- научность;
- доступность;
- добровольность;
- субъектность;
- деятельностный и личностный подходы;
- преемственность;
- результативность;
- партнерство;
- творчество и успех.

Учебным планом на изучение в 5 классе учебного предмета «Краеведение» отводится 34 часа в год (1 час в неделю). В конце года обучающийся проводит защиту своего проекта «Мы разные, но мы вместе». Программа предусматривает проведение занятий один раз в неделю.

После каждого занятия предусматривается творческая работа, которая оценивается учителем. Отметки выставляются в журнал.

Предмет связан с родственными учебными дисциплинами – основным курсом литературы, курсами русского языка, отечественной истории, географии.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Жанры устного народного творчества. Моя родословная

Пословицы и поговорки. Страшилки. Дразнилки. Былички. Сказки. Мифы, легенды, предания, сказания как формы познания и эстетического восприятия окружающего мира.

Родословная. Начальные сведения о топонимике.

Творческая работа. Моя родословная (с привлечением иллюстративного материала по УНТ, собранного ребятами в своих семьях, характерного для каждого поколения).

Топонимика. История в названиях

Что изучает топонимика? Район, область, где мы живем. Короткий исторический экскурс в историю населенного пункта, в котором проживают учащиеся, области, в которой находится населенный пункт. Место моей семьи в истории родного края и на карте области.

Тексты для чтения: предания о родном городе. Литературные произведения о родном городе.

Творческая работа. Предание, сказание, легенда, миф о происхождении города, в котором живешь.

Экскурсии

1. Экскурсия по улицам города «О чем рассказывают названия улиц и районов населенного пункта?».

2. Экскурсия в местный краеведческий музей «История города».

3. Экскурсия в областной краеведческий музей (если есть такая возможность).

Предания волгарей

Сколько названий у Волги? Что такое Среднее Поволжье? Специфика местности (краткий обзор географического положения, растительного и

животного мира). «Ковыли» – легенда о происхождении ковыля. Структура легенды. Использование языковых средств для создания образа.

Тексты для чтения: предания, записанные М. Ежовым: «Как вас прозывают», «Первый силач Волги», «Машинист», «Лоцман»; В.Н. Марохиным: «Городецкие мастера», «Про Никитушку Ломова», «Медвежий парад», «Потаенное подземелье»; Г. Шенеманом: «Пароход на лугу» (по выбору учителя). Возможно использование других преданий, имеющих у учителя.

Творческая работа. Создание легенды о происхождении растения, произрастающего в вашей местности.

Обитатели Среднего Поволжья

Народы, жившие в нашем крае в глубокой древности. Народы области. История заселения. Народы района, в котором проживает школьник.

Тексты для чтения: предания и легенды о народах, проживающих в вашем крае.

Творческая контрольная работа. Литературно-изобразительный проект «Мы на карте области» (оформление мини-карты в сопровождении с литературными цитатами о народностях, заселяющих область, район).

Экскурсии

1. Экскурсия в местный краеведческий музей «Народы нашего края».
2. Экскурсия в областной краеведческий музей (если есть такая возможность).
3. Экскурсия в музей этнографии.

Сербские сказки

Сербы на Волге. Сербские сказки. Сюжеты и герои разных сказок. Их построение. Особенности манеры их исполнения. Нравственные идеалы в сказках.

Тексты для чтения: «Рубаха счастливого человека», «Сливы за сор», «Кто не работает, тот не ест», «Правда и кривда», «Счастье и ум», «Век живи – век учись».

Творческая работа. Образ автора сербских сказок (сочинение-коллаж из цитат сербских сказок).

Татарские легенды

Татары на Волге. Быт и обычаи в татарских легендах. Близость нравственных идеалов, утверждаемых в сказках, легендах, преданиях разных народов. Отражение действительности в легендах и сказках.

Тексты для чтения: «Предания о Казани», «Завещание», «Правда спасает, а неправда подводит», «О кривой березе».

Творческая работа. Народы разные, а мораль... (сочинение на основе сравнительного анализа сербской сказки «Правда и кривда» и татарской сказки «Правда спасает, а неправда подводит»).

Экскурсии

1. Экскурсия на раскопки.
2. Экскурсия в областной краеведческий музей.
3. Экскурсия в школы татарских сел, изучающие историю своего народа.

Мифы и легенды чувашей

Чуваши на Волге. Быт и обычаи в чувашских мифах и легендах. Мифы как форма познания и эстетического восприятия мира. Яркость поэтического представления об окружающей природе. Отражение действительности в мифах. Чувашские мифологические персонажи. Улып-Великан.

Тексты для чтения: «Земля Ульпы», «Гора Чабырлы», «Мост Азамата», «Отчего ласточка двухвостая», «Почему сосна и ель вечнозеленые», «Как ловили луну».

Творческая работа. Сочинение мифа о каком-либо явлении природы, характерном для нашей местности.

Экскурсии

Возможна экскурсия в краеведческий музей районного центра Базарный Карабулак.

Мифы и легенды мордвы

Быт и обычаи в мифах и легендах мордвы. Средства художественной выразительности. Герои. Сюжеты.

Тексты для чтения: «Ехал по Волге князь Мурза», «Волга-Рав и Каспий», «Алтырь и Инсар», «Как кузнец соседа подковал».

Творческая работа. Сочинение мифа о происхождении города, поселка, деревни района, в котором проживает школьник (обязательное условие – учитывать исторические факты).

Экскурсии

Возможна экскурсия в школы мордовских сел, изучающие историю своего народа.

Контрольная работа «Мифы и быт разных национальностей»

Предания княжеской Руси

Что значит быть русским? Быт и обычаи, история страны в преданиях княжеской Руси. Обрядовая поэзия.

Тексты для чтения: «Про град Китеж», «Легенды о граде Китеже», «Утесы над Волгой», «Воцарение Ивана Грозного», «Наказание Волги», «Свеча».

Творческая работа. Сочинение о происхождении русского народа (жанр выбирают учащиеся).

Сказания о немцах Поволжья

Немецкие колонии на Волге. Б. Пильняк «Немецкая история». Роль фольклорных вставок в произведении. Сказания о немцах Поволжья.

Тексты для чтения: Б. Пильняк «Немецкая история», сказания о немцах Поволжья.

Творческая работа. Как немцы на Волгу попали (жанр выбирают учащиеся).

Экскурсии

Возможна экскурсия в областной краеведческий музей (если есть такая возможность) на выставку «Из истории немцев Поволжья».

Мифы и легенды казахов

Быт и обычаи казахского народа в сказаниях и легендах. Сюжет, герои.

Тексты для чтения: «Сказания об орлах», Легенда о Ер-Каптагае.

Творческая работа. Волжские просторы в легендах казахского народа. Возможно сочинение «О чем поет ветер?» (жанр выбирают учащиеся, обосновывая свой выбор).

Предания о волжских малороссах

«Откуда есть пошла украинская земля?» Обычаи и быт малороссов. Обрядовая поэзия.

Тексты для чтения: «Иван-да-Марья».

Творческая контрольная работа. Сочинение о происхождении украинского народа (жанр выбирают учащиеся).

Итоговый проект «Мы разные, но мы вместе – Россия»

Описание одной национальности: происхождение национальности, мифы (легенды).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты:

- осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества);
- испытывать чувство гордости за красоту родной природы, свою малую родину, страну;
- осознавать себя гражданином России;
- объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;
- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- уважать иное мнение;
- вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- учиться обнаруживать и формулировать проблему;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки;
- работать по составленному плану;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Познавательные:

- предполагать, какая информация нужна;
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;

- выстраивать логическую цепь рассуждений;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.

Коммуникативные:

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, учиться подтверждать аргументы фактами;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Предметные результаты

В результате изучения предмета ученик должен *знать*:

1. Содержание произведений, подлежащих изучению;
2. Основные понятия устного народного творчества, культуры народов Поволжья;
3. Основные теоретико-литературные понятия предмета.

В результате изучения предмета ученик должен *уметь*:

1. Работать с книгой;
2. Определять принадлежность художественного произведения к одному из жанров устного народного творчества;
3. Выражать свое отношение к прочитанному;
4. Выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
5. Владеть различными видами пересказа;
6. Строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
7. Участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Требования к выполнению индивидуального проекта

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;

- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач с использованием знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект (или учебное исследование) выполняется обучающимся в течение одного года и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного и др.

Предполагаемые результаты реализации программы и критерии их оценки

Обучающиеся должны научиться:

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- готовить тексты собственных докладов;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСНОВАНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			электронные (цифровые)обра- зовательные ресурсы
		Всего	контро- льные работы	практи- ческие работы	
Раздел 1. Жанры устного народного творчества. Моя родословная					
1.1	Жанры устного народного творчества. Моя родословная Родословная. Начальные сведения о топонимике.	2		1	in-fourok.ru>pre- zentaciya- zhanry- ustnogo- narodnogo...
Раздел 2. Топонимика. История в названиях					
2.1	Что изучает топонимика? Район, область, где мы живем. Короткий исторический экскурс в историю населенного пункта, в котором проживают учащиеся, области, в которой находится населенный пункт. Место моей семьи в истории родного края и на карте области.	2		1	
Раздел 3. Предания волгарей					
3.1	Сколько названий у Волги? Что та Среднее Поволжье? Специф местности. Структура леген Использование языковых средств создания образа.	2		1	mul-tiurok.ru>files/ lieghiendy-i- mify- saratovskoi-... lit.1sept.ru>art- icle.php?ID=20 0700405

Раздел 4. Обитатели Среднего Поволжья					
4.1	Народы, жившие в нашем крае в глубокой древности. Народы области. История заселения. Народы района, в котором проживает школьник.	2	1		
Раздел 5. Сербские сказки					
5.1	Сербы на Волге. Сербские сказки. Сюжеты и герои разных сказок. Их построение. Особенности манеры их исполнения. Нравственные идеалы в сказках. Образ автора сербских сказок (сочинение-коллаж из цитат сербских сказок).	2		1	
Раздел 6. Татарские легенды					
6.1	Татары на Волге. Быт и обычаи татарских легендах. Сочинение на основе сравнительного анализа сербской сказки «Правда и кривда» и татарской сказки «Правда спасает, а неправда подводит»).	2		1	http://skazani.e.info>mify-tatar
Раздел 7. Мифы и легенды чувашей					
7.1	Чуваши на Волге. Быт и обычаи чувашских мифах и легендах. Сочинение мифа о каком-либо явлении природы, характерном для нашей местности.	2		1	
Раздел 8. Мифы и легенды мордвы					
8.1	Быт и обычаи в мифах и легендах мордвы. Средства художественной выразительности. Герои. Сюжеты.	2	1		
Раздел 9. Предания княжеской Руси					

9.1	Что значит быть русским? Быт и обычаи, история страны в преданиях княжеской Руси.	2			rus/doc/0211/008b/1167-mk.pdf">http://trinitas.ru>rus/doc/0211/008b/1167-mk.pdf
9.2	Обрядовая поэзия.			1	
Раздел 10. Сказания о немцах Поволжья					
10.1	Немецкие колонии на Волге. Б. Пильняк «Немецкая история». Роль фольклорных вставок в произведении. Сказания о немцах Поволжья.	2		1	ap/library/drugoe/2012/01/20/istoriya">nspportal.ru>ap/library/drugoe/2012/01/20/istoriya
Раздел 11. Мифы и легенды казахов					
11.1	Быт и обычаи казахского народа в сказаниях и легендах. Сюжет, герои	2		1	ru/blog/kazakxskiy-e-...">tourstokazakhstan.com>ru/blog/kazakxskiy e-...
Раздел 12. Предания о волжских малороссах					
12.1	«Откуда есть пошла украинская земля?» Обычаи и быт малороссов. Обрядовая поэзия.	2			volga/index3-2.html">russreader.narod.ru>volga/index3-2.html
12.2	Сочинение о происхождении украинского народа			1	
Раздел 13. Проект «Мы все такие разные»					
13.1	Создание итогового проекта «Мы разные мы вместе – Россия»	3			
13.2				2	
13.3	Защита проектов	2	2		
14	Резерв (желательно использовать экскурсии)	2			

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Фактологическая точность	1-3 балла
Оригинальность	1-3 балла
Дизайн	1-3 балла
Композиционная целостность	1-3 балла
Качество изображения	1-3 балла
Интерактивность	1-3 балла
Грамотность	1-3 балла
Итого	Максимум 21 балл

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Новизна и необычность подхода автора	1-3 балла
Актуальность изображаемого	1-3 балла
Эмоциональность изображаемого	1-3 балла
Техника	1-3 балла
Композиция	1-3 балла
Изобразительная целостность рисунка	1-3 балла

Художественное качество рисунка	1-3 балла
Итого	Максимум 21 балл

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
(РАССКАЗОВ, ЭССЕ, СОЧИНЕНИЙ, СТИХОТВОРЕНИЙ, РЕЦЕНЗИЙ, ФАНФИКОВ)**

Содержание	1-3 балла
Творческая глубина	1-3 балла
Логичность и последовательность	1-3 балла
Умение работать с источниками	1-3 балла
Оригинальность	1-3 балла
Художественное оформление	1-3 балла
Грамотность	1-3 балла
Итого	Максимум 21 балл

УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Волга – река русская. – Саратов: Саратовское книжное изд-во, 1954.
2. Волжские сказки / сост. В.Н. Морохин, В.И. Вардугин. – Саратов: Надежда, 1993.
3. Мифы древней Волги: мифы, легенды, сказания, быт и обычаи народов, обитавших берега великой реки с древнейших времен до наших дней / сост. В.И. Вардугин. – Саратов: Надежда, 1996.
4. Серия «Сказки народов мира».
5. Сказки Саратовской области. – Саратов: Областное изд-во, 1937.
6. Толкачева Л.П. Волжские сказки, легенды, были: учебное пособие для 5 класса. – Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм»: Добродея, 2012.
7. Фольклор Саратовской области / сост. Т.М. Акимова. – Саратов: областное изд-во, 1946.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Волжские сказки, легенды, были: учебное пособие для 5 класса / сост. Л.П. Толкачева. – Саратов: КИЦ «Саратов телефильм»: Добродея, 2008.
2. Зеленин К.Д. Восточнославянская этнография / К.Д. Зеленин. – Москва, 1995.
3. Культура и искусство Поволжья: межвузовский сборник научных статей. – Саратов: Государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2002.
4. Культура народов Поволжья: электронный УМК.
5. Материалы музеев краеведения и этнографии.
6. Мифы древней Волги: мифы, легенды, сказания, быт и обычаи народов, обитавших берега великой реки с древнейших времен до наших дней / сост. В.И. Вардугин. – Саратов: Надежда, 1996.
7. Рабочая тетрадь для 5 класса к пособию «Волжские сказки, легенды, были» (программа «Культура народов Поволжья») / Е.Л. Юнг, Т.Ю. Сторожева, Л.П. Толкачева. – Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм»: Добродея, 2012.
8. Саратовский вестник. – 1995. – Вып. 5. Костюм.
9. Фольклор Саратовской области / сост. Т.М. Акимова. – Саратов: областное изд-во, 1946.

10. Юнг Е.Л. Методические рекомендации и этнографические материалы для проведения занятий по программе «Культура народов Поволжья» / Е.Л. Юнг, Т.Ю. Сторожева. – Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм»: Доброделя, 2009.